Abstract

New dynamics of highly skilled migrants from Turkey to London and Brussels: a visual sociological study

This visual sociological study investigates the urban citizenship of high-skilled migrants from Turkey to London and Brussels in the aftermath of the 2016 coup attempt. Using a qualitative, multi-method audio-visual design that combined observation, repeated in-depth interviews, participant-selected video walks and documentary filmmaking, the research examines migrants' everyday experiences, community ties, transnational links with Turkey, and translocal connections among particular places in Turkey, London and Brussels. Central to the inquiry is the concept of urban citizenship, which underscores the agency of migrants as they navigate their rights and engage with urban environments. The study, which consists of this thesis and a documentary film, also reflects my own background as both a migrant and a documentary filmmaker. By utilizing audio-visual data collection and analysis, I was able to gain deeper insights into the experiences of migrants and "bring the scale of the migrant back to the scale of the human" (S. M. Hall, 2021). The study explores the motivations behind migration, the reasons for staying in host countries, and the intentions to return, revealing the complexities of belonging and participation within urban contexts. Additionally, the research highlights the balance between maintaining cultural ties and adapting to new environments, ultimately contributing to a nuanced understanding of human mobility and belonging in the 21st century. There is a current and ongoing exodus of highly educated and relatively affluent people from Turkey, driven in large part by political conditions there. This study finds that these new migrants are forming alternative diaspora communities in their host countries, drawing boundaries between themselves and established Turkish/Kurdish diasporas, as well as the host societies. They also continue to maintain links with Turkey; for those who miss the country or desire returning, their decisions to remain or return are deeply tied to the political situation in Turkey.

Samenvatting

Nieuwe dynamiek van hoogopgeleide migranten van Turkije naar Londen en Brussel: een visueel sociologisch onderzoek

Deze visueel sociologische studie onderzoekt het stedelijk burgerschap van hoogopgeleide migranten uit Turkije in Londen en Brussel in de nasleep van de couppoging van 2016. Aan de hand van een kwalitatieve, multimethodische audiovisuele onderzoeksopzet, waarin observatie, herhaalde diepte-interviews, door deelnemers gekozen videowandelingen en documentaireproductie werden gecombineerd, onderzoekt deze studie de dagelijkse ervaringen en gemeenschapsbanden van migranten, hun transnationale banden met Turkije en hun translocale verbindingen tussen specifieke plaatsen in Turkije, Londen en Brussel. Centraal in het onderzoek staat het concept van stedelijk burgerschap, dat de handelingsmogelijkheden van migranten benadrukt wanneer zij hun rechten uitoefenen en zich bewegen binnen stedelijke omgevingen. Het onderzoek, dat bestaat uit deze thesis en een documentairefilm, weerspiegelt ook mijn eigen achtergrond als migrant en documentairemaker. Door gebruik te maken van audiovisuele gegevensverzameling en -analyse kon ik dieper inzicht krijgen in de ervaringen van migranten en “de schaal van de migrant terugbrengen naar de schaal van de mens” (S. M. Hall, 2021). De studie onderzoekt de motivaties achter migratie, de redenen om in de gastlanden te blijven en de intenties om terug te keren, en laat zo de complexiteit van verbondenheid en participatie binnen stedelijke contexten zien. Daarnaast belicht het onderzoek het evenwicht tussen het behouden van culturele banden en het aanpassen aan nieuwe omgevingen. Daarmee draagt het bij aan een genuanceerd begrip van menselijke mobiliteit en verbondenheid in de 21e eeuw. Er is momenteel sprake van een aanhoudende uittocht van hoogopgeleide en relatief welvarende mensen uit Turkije, die grotendeels wordt veroorzaakt door de politieke omstandigheden in het land. Uit dit onderzoek blijkt dat deze nieuwe migranten alternatieve diasporagemeenschappen vormen in hun gastlanden en grenzen trekken tussen zichzelf en zowel de gevestigde Turkse en Koerdische diaspora’s als de gastsamenlevingen. Tegelijkertijd blijven zij banden met Turkije onderhouden. Voor degenen die het land missen of willen terugkeren, zijn de beslissingen om te blijven of terug te keren sterk verbonden met de politieke situatie in Turkije.