

## Summary

*Gabriel's heart. Youngsters and their emotions in Belgian state reformatories for juvenile delinquents, 1890-1965.*

The dissertation concerns the role of emotions in state reformatories for juvenile delinquents in Belgium between 1890 and 1965. The dissertation blends two historiographical traditions: historical criminology and the history of emotions. While historical criminology has an extensive tradition of research on juvenile delinquency, it rarely addresses the role of emotions. The history of emotions then has much to offer, while in turn benefitting from historical criminologists' expertise in voicing socially vulnerable groups. I used four Belgian state reformatories as a case study: the youth prisons of Ghent (boys), and Sint-Andries Bruges (girls) (late nineteenth century) and the State Reformatories of Mol (boys) and Bruges (girls) (twentieth century). Additionally, I studied the Central Observation Institute of Mol (boys). A total of 200 personal case files have been studied, complemented with other institutional archival documents and contemporary publications.

My dissertation consists of three parts. The first part focuses on the role of emotions in the Central Observation Institute of Mol. I analyse the intellectual conceptualization of emotion, the use of the pre-printed observation forms and the observation practices. I argue that the observation of emotions attests of a hybrid change in the interwar period, influenced by the neo-scholastic psychology, local penitentiary traditions and psycho-pedagogical practices. The second part studies the role of emotions in the daily interactions between the educators and the youngsters. While in other scholarly work these interactions are generally restricted to forms of institutional violence, I argue that the relationships consist of a much wider array of interpersonal contacts. I demonstrate the existence of a variety of emotional climates among the institutional landscape as manifested in pedagogical views, practices and the corollary of spaces and emotions. The last part focuses on ego-documents of the youngsters. I show how the youngsters negotiated about emotions and their sense of self, how they experienced time and emotions in detainment and lastly I use clandestine correspondence of girls to show how they contested the institutional emotion norms, drawing on practices from their own cultural framework. Overall, this dissertation shows that the prism of emotions allows for a finer conceptualization of the notions discipline, punishment and re-education, at the same time providing a unique insight in the emotional practices of vulnerable groups in society.

## Samenvatting

*Het hart van Gabriel B. Jongeren en hun gevoelens in Belgische heropvoedingsinstellingen voor jeugddelinquenten, 1890-1965.*

Het proefschrift behandelt de rol van emoties in Belgisch heropvoedingsinstellingen voor jeugddelinquenten tussen 1890 en 1965. Twee historiografische tradities worden hierbij verbonden: de historische criminologie en de geschiedenis van emoties. De historische criminologie beschikt over een lange traditie van onderzoek naar jeugddelinquentie maar besteedde vooralsnog geen aandacht aan emoties. De geschiedenis van emoties biedt dan ook een grote meerwaarde. Omgekeerd heeft deze jonge onderzoekstak veel baat bij de expertise van historisch criminologen in het onderzoeken van sociaal kwetsbare groepen. Ik gebruik vier Belgische instellingen als casestudies: de jeugdgevangnissen van Gent (jongens) en Sint-Andries-Brugge (meisjes) voor de late negentiende eeuw en de Rijksopvoedingsgestichten van Mol (jongens) en Brugge (meisjes) voor de twintigste eeuw, aangevuld met een studie van het Centraal Waarnemingsgesticht van Mol. In totaal werden er 200 persoonsdossiers bestudeerd, aangevuld met andere institutionele archiefbronnen en publicaties uit de betreffende periode.

Het proefschrift bestaat uit drie delen. Het eerste deel bestudeert de rol van emoties in het Centraal Waarnemingsgesticht van Mol. Ik analyseer de intellectuele concepten van emoties, het gebruik van de

observatieformulieren en de observatiepraktijken. Ik beargumenteer dat de observatie van emoties getuigt van een hybride verandering in het interbellum, beïnvloed door de neo-Thomistische psychologie, lokale penitentiare tradities en praktijken uit het psycho-pedagogische veld. Het tweede deel behandelt de rol van emoties in de dagelijkse interacties tussen opvoeders en jongeren. Zulke interacties worden in de literatuur vaak gereduceerd tot manifestaties van institutioneel geweld, maar mijn onderzoek toont dat de interpersoonlijke contacten een veel bredere waaier aan sociale interacties beslaan. Ik toon aan dat er verschillende emotionele klimaten bestonden onder de instellingen die zich manifesteerden in pedagogische opvattingen, praktijken en de wisselwerking tussen ruimtelijkheid en emoties. Het laatste deel plaatst de egodocumenten van de jongeren centraal. Deze egodocumenten illustreren hoe de jongeren onderhandelden over emoties en het zelf, hoe ze hun opsluitingstijd en hun emoties beleefden en tot slot gebruik ik clandestiene correspondentie van meisjes om te tonen hoe zij de institutionele emotienormen contesteerden vanuit hun eigen culturele kaders. Overkoepelend toont het proefschrift aan dat het prisma van emoties een verfijning aanbrengt in de algemene noties van discipline, heropvoeding en straf, waarbij de bronnen een unieke blik bieden op emotionele praktijken van sociaal kwetsbare groepen.