

Abstract Phd Yana Jaspers

In dit doctoraatsonderzoek wordt gekeken naar de lange termijn trajecten van 210 uithanden gegeven jongeren. Aan de hand van twee gehanteerde methoden wordt inzicht verkregen in het pad naar volwassenheid dat jongeren na een uithandengeving bewandelen. Enerzijds wordt door de reconstructie van het justitiële traject, door middel van een dossieranalyse, duidelijk hoe de meerderheid van de cohorte ook na het bereiken van de volwassenheid betrokken blijft in het gerechtelijk systeem. Nieuwe veroordelingen en (meerdere) detentieperiodes blijken ook in de volwassenheid bij velen onderdeel te blijven van hun traject. Het andere luik van het onderzoek, afname van kwalitatieve interviews met 15 respondenten, heeft als doel inzicht te verkrijgen in de beleving en ervaren impact van de uithandengeving, zowel ten tijde van de uithandengeving zelf, als in de jaren die volgden. Het kwalitatieve luik van dit onderzoek geeft zo een stem aan een groep die vooralsnog in België niet gehoord werd. De analyse van de gesprekken werd in dit werk in twee grote delen geordend. In de eerste pijler worden de voornaamste bevindingen aan de hand van een chronologische volgorde gebracht. Hieruit komt naar voren dat in het leven van de uithanden gegeven jongeren doorgaans reeds van jonge leeftijd een gevoel van het gebrek aan kansen aanwezig lijkt te zijn, en dat verscheidene factoren zoals onder meer socio-economische achterstand en maatschappelijke kwetsbaarheid, maar ook de uithandengeving zelf, dit verder in de hand lijken te werken. In de tweede pijler worden de bevindingen losgetrokken van de chronologie en op meer overkoepelde wijze benaderd. Hierin kwamen onder meer bevindingen omtrent de paradoxale tijdsbeleving van de respondenten en de aanwezigheid van een 'self-fulfilling trajectory' aan bod. In de conclusie van het proefschrift wordt stilgestaan bij de elementen en inzichten die het onderzoek toevoegt aan het debat rond de uithandengeving, zowel in de aanloop naar de uithandengeving als dat wat er op volgt.