



## **De vijf vakken in je eerste jaar Bachelor in de Taal- en Letterkunde**

### **Inleiding tot de algemene taalwetenschap – Wim Vandenbussche**

Wat is taalwetenschap? En wat is taalwetenschappelijk onderzoek? Welke zijn de belangrijkste stromingen van de taalkunde doorheen de geschiedenis? In dit vak verwerf je inzicht in de evolutie van de algemene taalwetenschap en krijg je theorieën en concepten aangereikt die je in je latere studieloopbaan zal nodig hebben. Bovendien mag je ook zelf aan de slag met een eerste klein onderzoek over een taalkundig thema.

### **Inleiding tot de algemene literatuurwetenschap – Ronald Geerts**

Wist je dat je een literaire tekst op verschillende manieren kan benaderen? En dat je daarvoor steeds vertrekt vanuit een theorie, ook als je je daarvan niet bewust bent? Zo kan je naar de tekst op zichzelf kijken. Maar je kan de tekst ook bestuderen vanuit de maatschappelijke context waarin hij is ontstaan of vanuit het standpunt van de lezer. In dit vak leer je aan de hand van de belangrijkste literaire theorieën van de 20<sup>e</sup> eeuw welke tools je kan gebruiken om een literaire tekst te analyseren. Je zal de theorie kritisch bespreken tijdens de les om haar vervolgens concreet toe te passen op een literaire tekst. Hierbij krijg je zowel voorbeelden uit de literatuur, als uit de film, theater, filosofie en de kunstgeschiedenis. Zo leer je meteen het belang van de theorieën voor zowel de taal- als de letterkunde, theaterwetenschappen en kunstwetenschappen.

### **Meertalige en interculturele communicatie – Antoon Cox**

In deze cursus bestudeer je hoe taal en communicatie functioneren in de maatschappij. Je werkt enerzijds rond het thema taalonderwijs en behandelt dan onderwerpen zoals taalverwerving, taalbeheersing of meertalig onderwijs. Anderzijds neem je het thema van de meertalige communicatie onder de loep met onderwerpen zoals meertalige communicatiestrategieën en meertalig taalbeleid.

## **Inleiding tot de variatielinguïstiek – Wim Vandenbussche**

Als (toekomstig) taalexpert word je niet enkel ondergedompeld in de wetenschappelijke studie van de standaardtaal. In deze cursus sta je stil bij de mogelijke variëteiten van taal, zoals regionale, sociale en situatiegebonden variëteiten. Belangrijke thema's zijn o.a. taal en communicatie, geografische en stilistische variatie, normbesef, taalcontact, twee- en meertaligheid. Je krijgt een theoretische inleiding en past die vervolgens toe op je eigen leefwereld, meer in het bijzonder op de Brusselse en Belgische context.

## **Inleiding tot de geschiedenis van de Europese letterkunde – Birgit Van Puymbroeck**

Hoe evolueert de Europese letterkunde doorheen de geschiedenis? Welke bijdrage levert de Europese letterkunde aan de wereldliteratuur? In dit vak krijg je enerzijds een overzicht van de Europese letterkunde en wordt er anderzijds meer specifiek ingegaan op de periode van het modernisme. Deze periode is bijzonder interessant gezien de vele spanningen die zij teweeg heeft gebracht op de bestaande conventies. Zo is een belangrijk kenmerk van het modernisme de switch in de focus van *wat* er wordt gelezen naar *hoe* er wordt gelezen.