

ARCHIEF VAN ARCHITECTEN, BEELDENDE KUNSTENAARS (GLAZENIERS, BEELDHOUWERS, CERAMISTEN, SCHILDERS), ONTWERPERS, LITERATOREN EN HUN (BELANGEN)VERENIGINGEN

prof. dr. G. Kwanten 

Architecten werken binnen een bepaalde context voor opdrachtgevers, kunstenaars werken eveneens – al dan niet in opdracht – binnen een bepaalde maatschappelijk bepaalde artistieke context. Auteurs schrijven binnen een bepaalde literair-maatschappelijke context. Sommige verenigingen richten zich specifiek tot personen uit de hoger genoemde categorieën. Zij allen zijn archiefvormer uit hoofde van hun activiteit, maar vaak wordt enkel bewaard wat tot resultaat heeft geleid en gaat veel (soms heel veel) archief verloren. Met het archief is dan meteen ook een heel belangrijk element uit de context waarin de archiefvormer heeft gewerkt, weg. Een schrijversarchief is meer dan een verzameling manuscripten en een architectenarchief meer dan een verzameling plannen. Een archief van een vereniging is meer dan het ledenblad. Aandacht voor archiefvorming zal dan ook de in het oog springende “producten” van de archiefvormers in hun volledige archiefcontext bestuderen, ordenen en beschrijven. Eerder met succes uitgevoerd onderzoek m.b.t. schrijversarchief, architectenarchief en archief van (kunstenaars)verenigingen kan een stimulans betekenen voor een verdere verkenning van dit onderzoeksterrein.